Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

Кочковский детский сад «Солнышко»

Кочковского района Новосибирской области

Консультация для педагогов

«Мастер-класс и семинар-практикум.

Их особенности и отличия»

Старший воспитатель

М.В.Некряч

2025

**(СЛАЙД 1)** Мастер-класс и семинар-практикум. Их особенности и отличия!

В 1492 году великий путешественник Христофор Колумб открыл новый материк. Желаю и вам в ходе нашей встречи сделать много открытий и найти свою Америку. Ведь наша профессия состоит из постоянных поисков и находок.

**(СЛАЙД 2)** Мудро звучит китайское изречение: «Учиться – все равно, что плыть против течения: остановился, и тебя унесло назад». Поэтому давайте двигаться вперед, и успех придет!

**Уважаемые педагоги, а как вы думаете, что такое мастер-класс?**

**А семинар-практикум?**

**Мастер-класс и семинар-практикум** — две формы обучения, широко применяемые в различных сферах деятельности. Они позволяют углубить знания, приобрести новые навыки и развить творческий потенциал. Но что же отличает эти два формата?

**(СЛАЙД 3) Мастер-класс** и **семинар-практикум** имеют свои особенности и отличия.

**Мастер-класс** — это формат, в котором эксперт делится своим опытом и знаниями. Ведущий демонстрирует техники, приёмы и подходы. Участники наблюдают, задают вопросы, получают ценные советы, но активное участие в практических упражнениях минимизировано.

**Семинар-практикум** — это формат обучения, сочетающий в себе теоретическую часть с практическими занятиями. Его основная цель — не только дать знания, но и развить практические навыки участников.

**(СЛАЙД 4)** Таким образом, **основное отличие** в том, что **мастер-класс фокусируется на передаче знаний и опыта ведущего через показ и демонстрацию**, а **семинар-практикум сочетает в себе элементы теории и практики**.

**Мастер-класс** — это своеобразный урок от опытного мастера в определенной сфере деятельности. Он часто проводится для небольшой группы людей и направлен на углубленное изучение конкретной темы.

**(СЛАЙД 5)** **Цель мастер-класса** — передача знаний и навыков от мастера к участникам, позволяющая им развивать свои профессиональные навыки и получать практический опыт.

**Семинар-практикум**, в отличие от мастер-класса, предполагает активное участие всех участников. Он проводится с целью обмена знаниями и опытом между участниками и преподавателем. В рамках семинара-практикума обычно проводятся дискуссии, задания, ролевые игры, которые позволяют применить новые навыки на практике.

**(СЛАЙД 6) Целью семинара-практикума** является развитие навыков коммуникации, способностей к коллективной работе, а также овладение новыми знаниями и навыками.

**(СЛАЙД 7)**

|  |  |
| --- | --- |
| Мастер-класс | Семинар-практикум |
| Углубленное изучение конкретной темы | Обмен знаниями и опытом |
| Получение знаний и навыков от мастера | Применение новых навыков на практике |
| Развитие профессиональных навыков | Развитие навыков коммуникации и коллективной работы |

**Мастер-класс** представляет собой интенсивное практическое занятие, на котором преподаватель передает свой опыт и знания напрямую слушателям. Он дает возможность получить уникальные рекомендации и советы от эксперта в определенной области. Структура мастер-класса может включать в себя лекции, демонстрации, задания и практику.

**Семинар-практикум** — это более интерактивная форма обучения, которая предоставляет участникам возможность активного участия и обмена опытом. Во время семинара-практикума обычно объединяются небольшие группы слушателей, которые совместно решают задачи, обсуждают кейсы и делятся своим опытом. Эта форма обучения способствует развитию коммуникативных навыков и умений анализировать и сопоставлять информацию.

Основное отличие мастер-класса от семинара-практикума заключается в том, что мастер-класс более направлен на передачу знаний и практических навыков, в то время как семинар-практикум акцентируется на взаимодействии и обмене опытом между участниками.

В конечном счете, выбор между мастер-классом и семинаром-практикумом зависит от ваших целей, времени, предпочтенного способа получения знаний и навыков.

**Подробнее остановимся на**

**«Что такое мастер-класс и как подготовить к нему педагога?»**

Среди множества форм и видов профессионального обучения педагогов *«мастер-класс»* занимает особое место.

Формат мастер-класса предполагает информационное представление методов, приемов, форм деятельности, которые удаются автору, и обучение аудитории этим методам, приемам и формам. Мастер-классы являются эффективной формой профессионального обучения как педагога, проявляющего активность в поиске путей для роста своего педагогического мастерства, так и педагога, который пассивно относится к своему профессиональному росту.

- Так что же такое мастер-класс? В чем его особенность? Каковы требования, структура, алгоритм проведения мастер-класса? Что включают в себя критерии качества подготовки и проведения мастер-класса?

**(СЛАЙД 8)** Основным принципом мастер-класса является принцип *«Я знаю, как это делать, и научу этому вас»*.

В ходе проведения мастер-класса *«педагог-мастер»* приобретает различные навыки работы с аудиторией, учится рефлексировать свои действия, *«участники»* становятся экспертами, учатся анализировать, сопоставляют свои возможности, задают вопросы и получают консультации, высказывают свое мнение по решению обсуждаемых проблем.

**(СЛАЙД 9)** Таким образом, мы видим, что мастер – класс - это своего рода учебное занятие, где в роли обучающихся выступают наши коллеги, педагоги, а содержанием является методические приемы, способы и формы работы с детьми.

Во втором туре конкурса *«Воспитатель года»* обязательно присутствует задание, называемое мастер-класс, который проводится в отдельной аудитории и в качестве учеников выступают взрослые.

**(СЛАЙД 10)** Цель конкурсного испытания: демонстрация участником конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия с аудиторией.

**(СЛАЙД 11)** Формат конкурсного испытания: учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство участника в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.

Выбор такого формата конкурсного задания не случаен. Проведение «мастер-класса» - показатель зрелости педагога, демонстрация высокого уровня его профессионального мастерства.

Зачастую в педагогическом сообществе под мастер-классом понимают открытое занятие (мероприятие) или презентацию достижений педагога. Однако его смысл, несомненно, глубже.

**(СЛАЙД 12)** По образному выражению М. Поташника, (советский и российский учёный-педагог) мастер-класс – это ярко выраженная форма ученичества у Мастера. Мастер передает «ученикам» свое педагогическое мастерство, особенностью которого является «искусство» решения педагогических проблем.

По форме мастер-класс может быть лекцией, практическим занятием, интегрированной (лекционно-практической) деятельностью с использованием методов прямого и комментированного показа и др. Главное – он должен проходить в активном или интерактивном (с наличием обратной связи) режиме. Ведь педагогу-мастеру необходимо уметь представлять свой опыт как профессиональному сообществу, так и широкой общественности.

Немаловажен при выборе формы проведения мастер-класса учет индивидуальных особенностей участника, чтобы наиболее полно раскрыть его умение «владеть аудиторией», образно, наглядно и аргументировано представлять своё педагогическое мастерство. Не случайно в критерии оценки этого конкурсного задания включен такой показатель, как психолого-педагогическая грамотность.

**(СЛАЙД 13)** Типичные ошибки в выполнении задания:

* отсутствие глубины и оригинальности содержания, методической и практической ценности выбранной темы для дошкольного образования;
* недостаток умений транслировать (передавать) свой опыт работы;
* репродуктивный (объяснительно-иллюстративный) подход представления своего опыта;
* отсутствие в мастер-классе блока «Моделирование», что не способствует активному поиску моделей использования презентуемого опыта работы в практической деятельности его участников и не выполняет цели мастер- класса.

Участнику конкурса необходимо рационально использовать универсальный алгоритм проведения мастер- класса.

А сейчас я предлагаю вам немного поработать в группах. Перед вами на столах лежат карточки, на которых написан алгоритм проведения мастер-класса. Ваша задача правильно собрать этот алгоритм.

**Алгоритм проведения мастер-класса:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Блоки | Содержание |
| Вводный | Презентация педагогического опыта педагогом-мастером | * Обоснование основных идей презентуемой педагогической технологии. * Характеристика творческой лаборатории педагога- мастера (описание достижений в опыте работы, источников разработок). * Определение проблем и перспектив в работе педагога- мастера. |
| Представление практической системы работы | * Описание системы работы в режиме презентуемой педагогической технологии. * Определяются основные приемы работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям: * Показ деятельности мастера: «мастер в работе». * Показ видеоматериала с комментариями. * - Показ отдельных элементов своей работы с вопросами педагогу и с дискуссией. * - Показ отдельных элементов работы с участием детей и с участием слушателей. |
| Основной | Имитационная игра со слушателями с демонстрацией приемов работы | * Практическая часть мастер - класса * Организация работы с участниками МК, с демонстрацией приемов эффективной работы |
| Моделирование | * Самостоятельная работа слушателей по разработке новых приемов в режиме продемонстрированной технологии. * Мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу слушателей и управляет ею; мастер совместно со слушателями проводит обсуждение разработанных моделей. |
| Заключительный | Рефлексия | * Дискуссия по результатам совместной деятельности Мастера и слушателей. * Заключительное слово педагога-мастера по всем замечаниям и предложениям. |

**(СЛАЙД 14)** Остановимся подробнее на алгоритме проведения мастер-класса.

3 этапа: вводный, основной, заключительный.

**(СЛАЙД 15) 1 этап: вводный**

1. Презентация педагогического опыта педагога-мастера включает в себя:

- краткое обоснование основных идей и технологий, методик, применяемых педагогом;

- описание достижений мастера;

- определение проблем и перспектив в работе педагога.

2. Представление практической системы занятий. На данном этапе педагог представляет участникам описание системы работы в режиме эффективной педагогической технологии, определяет основные приемы работы, которые он будет демонстрировать слушателям и отвечает на вопросы участников мастер-класса.

**(СЛАЙД 16)** **2 этап: основной** - деятельность с участниками мастер-класса с демонстрацией приемов эффективной работы.

Формы проведения данного этапа могут быть различными:

1. Имитационная игра со слушателями с демонстрацией приёмов эффективной работы - Практическая часть мастер-класса.

На этом этапе мастер-класса слушатели играют две роли: роль детей экспериментальной группы и роль экспертов, присутствующих на открытом занятии. Пребывание педагога в роли ученика дает ему возможность увидеть наличие психологической комфортности или ее отсутствие, позволяет испытать уникальные эмоции во время выполнения заданий, что поможет ему в последующем в разработке собственных занятий. Успешное освоение темы мастер-класса происходит на основе продуктивной деятельности всех участников.

2. Моделирование.

На данном этапе участники самостоятельно работают над разработкой собственной модели занятия в режиме демонстрируемой технологии, где мастер исполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность слушателей и управляет ею. Также этот этап предусматривает обсуждение авторских [моделей занятия](https://www.maam.ru/obrazovanie/model-treh-voprosov).

**(СЛАЙД 17)** **3 этап, этап рефлексия,** включает в себя дискуссию по результатам совместной деятельности мастера и слушателей и заключительное слово педагога по всем замечаниям и предложениям.

**(СЛАЙДЫ 18,19)** Что же еще необходимо учитывать при подготовке к мастер-классу?

С учетом вышесказанного, при подготовке и проведении мастер-класса участникам следует помнить о таких важных составляющих, как:

* речь (тон, сила, выразительность, дикция, техника речи) и параречевые средства (интонация, мимика, жест, пантомимика, в том числе осанка, умение стоять, сидеть, отсутствие скованности и т.п.);
* умение сосредоточиться на предмете разговора, владение мнемотехникой;
* искусство общения и взаимодействия (умение приветствовать, обращаться к аудитории в целом и отдельным «ученикам мастера», аргументировать свою точку зрения, вести диалог, дискуссию и т.п.);
* педагогическая импровизация (умение работать по плану «в голове», управлять незапланированными ситуациями);
* психологическая зоркость (умение видеть и учитывать индивидуальные особенности «учеников», вычислять «гениев» и поддерживать «отстающих»);
* чувство времени.

**(СЛАЙД 20)** Педагогическое мастерство предполагает педагогические способности, общую культуру, компетентность, широкую образованность, психологическую грамотность и методическую подготовленность. Все эти компоненты мастерства и проявляются в ходе мастер-класса.

Важно не только умело показать элементы своей работы с детьми, педагогами, родителями, но и обсудить с коллегами полученные результаты, рассказать им, при помощи каких методов и приемов они были достигнуты.

Перед педагогом, готовящимся к мастер-классу, стоит реальная практическая задача – поиск адекватных форм и способов представления своего опыта. Данное мероприятие отличается от обычного. Мероприятию присуща наглядность, подтверждающая опыт. В этом случае мастер-класс выполнит свою основную задачу – поделиться опытом за короткий промежуток времени.

Вот мы с вами и познакомились с теоретической стороной этого вопроса, как все выше сказанное выглядит на практике, вы можете увидеть, посетив сейчас мастер-классы наших педагогов.

Мы приглашаем вас на мастер-класс учителя-логопеда Т. Ф. Сидоревич и инструктора по физической культуре И. А. Чуриловой и семинар-практикум Н. В. Овсянниковой.

**(СЛАЙД 21)** А, завершить нашу встречу я бы хотела небольшой притчей. Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: “А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы ответить?” Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно.

Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:

- Скажите, какая бабочка у меня в руках, живая или мёртвая? – он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и готов был в любое мгновение сжать их ради своей истины.

Не глядя на ученика, Мастер ответил:

- Всё в твоих руках.

Перед вами на столе лежат бабочки. Подумайте и ответьте, пожалуйста, на вопрос: если материал, представленный вам на семинаре, был **новым, полезным** для вас, и вы сможете применять его на практике, то приклейте розовую бабочку. Если материал **был знаком** вам, и вы применяете данную технологию на практике – приклейте желтую бабочку. Если у вас **есть пожелания, вопросы** к организаторам семинара – напишите их на крыльях голубой бабочки и приклейте ее.

Наш встреча подошла к концу. Всем большое спасибо за работу!