



Газета МКДОУ Кочковского детского сада
«Солнышко»

Март 2023

КАНИТЕЛЬКА





Патриотическое воспитание в детском саду

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом».
С. Михалков.

Сейчас в мире и стране происходят глубочайшие изменения в жизни общества. Одним из главных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. В период нестабильности в обществе возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Быть патриотом - значит, ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает ещё в дошкольном детстве, когда закладываются базисные основы личности, когда начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта, «складывается» человек, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру. Всё это формируется в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к своим ближним, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Воспитание патриотических чувств обязывают детские сады развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию.

Педагоги детского сада «Солнышко» уделяют этим вопросам большое внимание.



Особое значение имеет создание в учреждении предметно-пространственной развивающей среды. В каждой группе, в уголках патриотического воспитания и краеведения, размещены материалы об истории родного села, государственных символах, известных людях, обычаях, достопримечательностях, героях Великой Отечественной войны.

В саду проводятся разнообразные мероприятия - беседы, викторины, экскурсии, рассматривание иллюстраций с изображением природы различных уголков России, знакомство с флагом, гербом и гимном РФ, творческие конкурсы, игры, слушание музыки русских композиторов, фольклорные развлечения, инсценировки русских народных сказок. Посредством знакомства с русскими игрушками, предметами старины, изделиями декоративно-прикладного искусства ребята приобщаются к народной культуре.

Огромное влияние на формирование чувства уважения и восхищения у ребят имеют произведения русского фольклора - сказки, пословицы, поговорки, загадки, музыкальные и хороводные игры, «богатырские» сказания и легенды. Дети впитывают красоту русского слова, самостоятельно сочиняют рассказы, придумывают продолжение к сказкам, что является очень важным для формирования связной речи,





грамматики, словарного запаса. Полученные знания ребята отражают в продуктивной деятельности - рисовании, аппликации, лепке, конструировании.

В воспитании все должно основываться на личности воспитателя.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ.

Наши воспитатели постоянно совершенствуют свои знания: изучают методические источники и педагогическую литературу по данному направлению, проводятся семинары-практикумы, педсоветы по этой тематике. Организована работа по разработке перспективного планирования, разработке и реализации образовательных проектов, изучение, обобщение, распространение и внедрение передового педагогического опыта.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является создание партнерских взаимоотношений с родителями, семьей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна. Требуется большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Чтобы работа с родителями не ограничивалась рамками педагогического просвещения (беседы, консультации), мы поставили цель – вовлечь их в процесс патриотического воспитания с помощью взаимодействия: включение родителей и детей в общее дело.

Родители принимают активное участие в творческих конкурсах рисунков и поделок, участие в экологических фестивалях, утренниках, военно – патриотических играх, проектах, фотовыставках и многое другое.



Воспитатель первой квалификационной категории О. И. Солдатова

Военно-патриотическая игра «Зарница»

23 февраля в детском саду – это хороший повод для воспитания у дошкольников чувства патриотизма, формирования у детей гордости за славных защитников Отечества. Это праздник настоящих мужчин – смелых и отважных, ловких и надёжных, а также праздник мальчиков, которые вырастут и станут защитниками Отечества. В Кочковском детском саду «Солнышко», среди ребят подготовительных групп и их пап, прошла военно – спортивная игра «Зарница!»



В игре приняли участие отряды «Пограничники» и «Лётчики».





Игра «Зарница» построена в форме военно – спортивной эстафеты и проведена на свежем воздухе. Организаторы игры – инструктор по физической культуре И.А.Чурилова и воспитатель А.Г.Видинеева оповестили детей и их родителей о начале военно – спортивной игры, сообщили об этапах, которые предстоит пройти.



Участники проходили испытания на разных площадках детского сада: «Переправь боеприпасы», «Снайперы», «Пограничники», «Переправа в полевой госпиталь», «Минное поле», «Передай

срочное донесение». В проведении праздника помогали воспитатели: О. И. Солдатова и С. А. Одинец. Дети с интересом выполняли все задания.

Мы всегда рады, когда в наших мероприятиях принимают участие родители воспитанников. Выражаем огромную благодарность папам, которые проявили желание и нашли время, чтобы провести с нами и своими детьми этот замечательный досуг.



Инструктор по физической культуре И. А. Чурилова (высшая квалификационная категория)

Виммельбух по краеведению «Я иду на прогулку по родному селу Кочки»



«Виммельбух» - в переводе с немецкого – «иллюстрированная книга-головоломка» - детская развивающая книжка-комикс крупного формата с яркими, детализированными, максимально насыщенными визуальной информацией иллюстрациями.

Есть фабричные виммельбухи про г.Москву, Санкт-Петербург, другие города и сёла. Но, красочной книги для детей дошкольного возраста про село, где ребёнок родился, где он узнает на картинках то, что его окружает - нет. Наше село Кочки – небольшой районный центр в Новосибирской области. Но у него своя история, культура, родная природа. Это

обязательно надо показать малышам, поэтому я решила сделать такую книгу сама, и предложила педагогам нашего детского сада сделать общий виммельбух по краеведению.

Мой виммельбух называется «Я иду на прогулку по родному селу Кочки». Это книга с «окошечками», к которым есть





задания и вопросы.

Работать с виммельбухом можно в образовательной деятельности и в режимных моментах, индивидуально, группами или парами, дети отвечают на вопросы, обсуждают увиденное и выполняют несколько заданий. Уже в младшем дошкольном возрасте дети, рассматривая картинку, запоминают названия животных, которые живут в нашей местности. Дети среднего дошкольного возраста - получают представление о реальном мире, о родном селе, детском садике, научатся ориентироваться на главных улицах своего села, проведут аналогии с реальной жизнью и сравнят их с ситуациями в книге. Дети, более старшего возраста, могут составить описательные рассказы по фрагментам картинки или действиям на картинке в целом, могут назвать игры, в которые играют дети, назвать профессии взрослых, которых видят на картинке; рассказать, чем занимаются дети в разное время года, как меняется природа в нашей местности, придумать истории про героев: кто это, как проходит их день, куда они спешат, найти не соответствие в картинках и жизни.



Виммельбух развивает фантазию и творческие навыки детей и педагогов, используя его по краеведению мы мотивируем детей для изучения своей малой родины, формируем позитивный образ родного края. Можно брать готовые задания или придумать новые, можно давать задания детям на дом, чтобы они с помощью родителей, например, узнали что-нибудь, а потом внимательно прослушать рассказ ребенка. Дети получают удовольствие от заданий и просмотра красивых фотографий, картинок, изображающих наш родной край.

Воспитатель высшей квалификационной категории Л. Г. Василенко

Развитие мелкой моторики рук у детей 1-3 лет



Как часто мы слышим выражение «мелкая моторика». Что же такое мелкая моторика? Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. При этом важно помнить о координации «рук - глаз», т. к. развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения. Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребенка? Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь. И, кроме того, в дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для использования движений, чтобы рисовать, писать, одеваться и т. д. Для развития мелкой моторики существуют множество специальных игр и упражнений, которые помогают укрепить руки малыша, развить согласованные движения рук, дифференцированные движения пальцев рук. Мелкая моторика — это умение





координировать движения кистей и пальцев рук, присущее исключительно человеку. Эту уникальную способность необходимо целенаправленно тренировать с самого раннего возраста, поэтому развитие мелкой моторики у детей 2–3 лет — актуальный вопрос для родителей.

С чем же можно познакомить детей 2-3 лет, чтобы развивать ручную умелость

В своей группе «Крохи», на занятиях предлагаем малышам - разминать пальчиками пластилин, катать по очереди пальчиками шарики, кистями рук выполнять упражнение, игры с конструктором, игры с песком, нанизывать баранки на стержень, игры с мозаиками, рисовать, раскрашивать, штриховать, хлопать в ладоши: тихо и громко, в разном темпе.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются пальчиковые игры. Эти игры, как бы отображают реальность окружающего мира, предметы, животных, людей и их деятельность, явление природы.

Игра "Непослушные колечки"

Показать детям разноцветные колечки, а затем показать малышам как можно катить колечки: «Смотрите, какие непослушные колечки! Давайте, скорее соберем их и наденем на палочку! Предлагаю собрать пирамидки по цветам. В основе которых лежит принцип сбора предмета, путем нанизывания фигуры на стержни. Игру можно повторить несколько раз, предлагая детям по очереди собирать и разбирать пирамидки. Помните, что игрушку легче разобрать, чем собрать, поэтому в начале работы предлагайте детям разбирать собранные пирамидки, снимая по одной детали. Так как в ходе данного занятия дети только учатся надевать детали на стержень, не требуйте, чтобы они собирали игрушку в определенном порядке.



Лепка

Одно из самых важных упражнений для детских пальцев — лепка. Даже простое разминание пластилина или теста великолепно развивает сенсомоторику ребенка. Выбору массы для лепки следует уделить особое внимание: материал должен быть безопасным и достаточно мягким, чтобы малыш мог с ним работать. Предложить детям пластилин, слепить из него лепешки и колбаски. Чтобы наглядно продемонстрировать малышу возможности пластилина, можно скатать несколько небольших шариков (лучше разноцветных) и предложить ему расплющить один из них ладошкой — получится лепешка. Второй шарик ребенок должен будет покатать по столу так, чтобы получилась колбаска. Следующие несколько шариков нужно предоставить в распоряжение ребенка и понаблюдать, что он из них сделает.

Разминка с помощью Су-Джок (мяча)

Это специальные мячики с шипами для развития мелкой моторики рук. Упражнения улучшают кровоток, разминают и тренируют мышцы. Дети катают их по ладоням





сверху вниз, делают круговые движения, сжимают мяч и т.п.

Обследование действия, а именно наблюдение за малышом, совместные игры, дают нам возможность анализировать уровни развития физиологических особенностей мелкой моторики у детей, что является важным этапом коррекционной, развивающей работы.

Воспитатель ясельной группы Л. А. Коротовских

Театрализованная деятельность в детском саду

“Театр – это волшебный мир.

Он дает уроки красоты, морали
и нравственности.

А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира детей...”

(Б. М. Теплов)



Театр - это всегда праздник. С ним связаны радость, веселье, яркие впечатления, новые чувства. И как интересно быть не только зрителем, но и участником спектакля! Дети воспринимают окружающий мир целостно, не всегда замечая детали, познавая разнообразные жизненные явления через игру. Они не выносят однообразия и скуки, остро ощущают фальшь в изображении действительности, предпочитают весёлых, неунывающих героев.

Театрализация обогащает эмоциональную сферу ребёнка, развивает его творческие способности.

Театрализованные игры помогают нам, педагогам, создавать радостную, непринужденную обстановку в группе, делать жизнь дошкольников интересной и содержательной, наполнять её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети могли и использовать в повседневной жизни.



В этом учебном году одной из приоритетных задач нашего детского сада является приобщение детей к народным истокам, посредством театральной деятельности.

Работа с детьми проводится по определённой системе и включает в себя ежедневные упражнения на развития памяти, внимания и других психических функций.

Дети играют куклами би-ба-бо, с настольными, пальчиковыми, магнитными театрами, а иногда и сами становятся артистами. Воспитатели проводят различные беседы, читают рассказы и сказки, организуют сюжетно-ролевые игры.





С театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй. Проводятся упражнения для язычка и дыхательная гимнастика, что укрепляет дыхательную систему ребенка, его здоровье.

Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется.

В результате ребенок познает мир умом и сердцем и выражает свое отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания.

Воспитатель первой квалификационной категории А.Ю. Матько

Роль дидактических игр в формировании элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста

Математика – это особый мир, мир чисел, количества, геометрических представлений, мир величины, цвета и формы. Математика присутствует в нашей жизни ежедневно, ежеминутно. Как же открыть детям этот необыкновенный, волшебный мир, чтобы они свободно могли в нём ориентироваться? Конечно же, через игру. Игра имеет важнейшее значение, она является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. В игре удаётся привлечь внимание детей к таким предметам, которые в обычных неигровых условиях их не интересуют, на которых очень трудно сосредоточить внимание ребёнка. А дидактическая игра является одной из форм ведения образовательной деятельности в дошкольном возрасте.



Так как у детей в этом возрасте кратковременная заинтересованность, они любят сменять деятельность, любят играть в разные игры, то можно сделать настольные игры и своими руками вместе с ребенком. Это не только занимательный процесс для взрослых, но и увлекательно будет для детей. Кроме того, ребенок будет хорошо знать правила игры и сможет научить в нее играть своих друзей. А любая игра способствует не только развитию логического мышления и речи, но и социализации малыша. Эти игры помогут совершенствовать умения детей считать, закрепить навыки порядкового и количественного счёта;





совершенствовать умения сравнивать несколько предметов по двум признакам величины (длине и ширине) и раскладывать их в убывающем или возрастающем порядке; закреплять умения различать и называть геометрические фигуры; расширить представления о частях суток, временах года и их последовательности; помогут научиться ориентироваться в пространстве.

С помощью дидактических игр дети дошкольного возраста незаметно для себя войдут в мир математики. Увлекательные игры помогут сделать образовательный процесс не трудным и не скучным, а интересным и занимательным!

Воспитатель высшей квалификационной категории С. А. Одинец

Роль чтения художественной литературы в жизни ребёнка

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать»

(М. Горький)

Всем родителям хочется, чтобы их ребёнок вырос умным и любознательным. Пока он ещё мал, одним из развивающих занятий, является чтение книг. Значение книг для ребенка очень велико. Книги служат для того, чтобы расширять представление ребенка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает. Именно родители читают ребенку его первые книги, оказывают влияние на формирование его предпочтений и читательских вкусов. Читать нужно вместе с ребенком: берите книгу, садитесь рядом и читайте.



Очень важно вовремя воспитать любовь и интерес к книге. С. Я. Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребёнке талант читателя. Дети дошкольного возраста слушатели, а не читатели, художественное произведение до них доносит педагог, родители. Не только в детском саду, но и дома, в семье надо учить детей любить книгу. Наверное, нет таких родителей, которые не хотели бы научить своих детей быстро и выразительно читать, привить

интерес к чтению, ибо роль книги в жизни человека огромна. Хорошая книга — и воспитатель, и учитель, и друг. Трудно переоценить значение литературы для развития ребенка. Она способствует расширению горизонта детского знания о мире, помогает ребенку усвоить образцы поведения, воплощенные в тех или иных литературных героях, формирует начальные представления о прекрасном. Однако, в нашем современном, компьютеризированном ритме жизни, мы просто забываем о художественных ценностях, о традициях. Дети всё реже интересуются классикой, забывают, а порой и просто не знают русских народных сказок, знаменитых сказок зарубежных писателей, на которых выросло не одно поколение. В этих сказках герои не только помогают в чём — то, они учат нас жить, дружить, быть добрыми, отзывчивыми, не боятся трудностей. Проживая жизнь героев, ребёнок вбирает их духовный опыт, и этот опыт становится для него собственным, личным, начинает влиять на его действия и поступки.





Главной задачей ознакомления дошкольников с художественной литературой является воспитание интереса и любви к книге, стремление к общению с ней, умения слушать и понимать художественный текст, т.е. всё то, что составляет основание, фундамент для воспитания, будущего взрослого талантливого читателя, литературно образованного человека.

По новым требованиям ознакомление с художественной литературой в ДОУ проводится ежедневно, в эту область входят – чтение, обсуждение и разучивание. По мнению многих психологов именно дошкольный период рассматривается как первая ступень в литературном развитии будущего «большого, талантливого» читателя. Но надо помнить, что эту работу нужно проводить и дома – это семейное чтение книг, беседы по содержанию, зарисовки понравившихся сюжетов, заучивание стихов. Сегодня, когда дети только постигают азы художественной литературы, необходимо помочь им полюбить книгу. В этот период особенно важно обсуждать прочитанное с ребенком, совместно решать проблемные ситуации. А как нужна ребенку ваша

помощь при выборе книги и дома, и в библиотеке! Об этом не следует забывать, нам взрослым. Читайте книги с ребенком, рассматривайте картинки, находите смешные несовпадения, задавайте вопросы. Семейное чтение для детей - это ещё и общение с родителями. Как удивительно, когда наступает этот прекрасный момент и папа или мама



откладывают все дела, сажают на колени, обнимают за плечи. Можно прижаться к маме, слышать её голос, вместе с мамой сопереживать любимым героям. Когда ребёнок устал или болен, нет ничего лучше такого чтения - общения. Во многих семьях есть прекрасная традиция успокаивающего чтения на ночь. Лучше читать спокойные нестрашные сказки. Слушая книги, дети учатся, думать, мечтать, на вопросы ответ получать. Каждый раз, что-нибудь узнают, окружающий мир познают.

Таким образом, можно сделать вывод, что роль чтения в развитии ребенка дошкольного возраста очень велика. Чтение, рассказывание и пересказывание художественной литературы оказывает огромное влияние на интеллектуальное, умственное, творческое, психологическое и психофизиологическое развитие ребенка. Чтение развивает художественно-речевые навыки, формирует нравственную и культурную сторону ребенка, передает представления о жизни, труде, об отношении к природе, развивая, тем самым, социальный опыт и трудовую деятельность дошкольника.

Воспитатель высшей квалификационной категории Н. В. Овсянникова

Вкусная, полезная, к тому же интересная дидактических игры

Уважаемые родители, как вы думаете, о чём пойдёт речь?

Речь сегодня пойдёт о гимнастике, но не простой, а сенсорно-интегративной артикуляционной гимнастике. Но не пугайтесь сложных понятий. Оказывается, что когда ваш ребёнок пытается облизать вкусный кусочек фрукта, или облизать ложку





(или того гляди, тарелку), то он ни много ни мало, готовит свой артикуляционный аппарат к произнесению трудных звуков. Для этой гимнастики вам понадобятся простые продукты, которые наверняка есть у вас дома (кусочки фруктов, ягоды, семечки, орехи, зелень, сушки или кондитерские палочки, сухарики и др.). Важным при проведении гимнастики является опора на базовые виды чувствительности, при этом у ребёнка

включаются в работу все сохранные анализаторы: обонятельные (ребёнок может угадывать продукт по запаху), тактильные (ребёнок губами и языком ощущает), зрительные (видит предмет), вкусовые (разрешите потом съесть этот продукт!) Посмотрите, как ловко делают артикуляционные движения Богдан и Семён! Эти ребята уже овладели трудными звуками. Если вы хотите помочь своим детям, то я для вас сделала запись простых и доступных артикуляционных упражнений. Скорее проходите по QR – коду и занимайтесь!

Артикуляционная сенсорная гимнастика дома



Учитель-логопед Т. Ф. Сидоревич
(высшая квалификационная категория)

«Зелёная волна – 2023»

С целью создания условий для выявления и поддержки одаренных детей, формирования транспортной культуры обучающихся и профилактики дорожно-транспортных происшествий с участием несовершеннолетних образовательных организаций ежегодно проходит районный конкурс – фестиваль «Зелёная волна».



Родителям старших групп было предложено принять участие в создании семейной видеогазеты, отражающей работу родителей по привитию детям навыков безопасного поведения на дороге, соблюдение членами семьи правил дорожного движения, а также транспортную культуру человека и призывающих к ответственному отношению к своей безопасности.

В конкурсе приняли участие семьи Червякова Богдана, Ножкина Тимура, Курилкина Вани и Ковалевой Алены.

Подведены итоги конкурса! Семья Червякова Богдана заняла 1 место, семья Курилкина Вани - 2 место, семья Ковалёвой Алены - 3 место. Поздравляем победителей!!!!

Педагог - организатор Т. С. Назарко
(первая квалификационная категория)

