Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Кочковский детский сад «Солнышко»

Кочковского района Новосибирской области

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ

«Формирование предпосылок читательской

грамотности у детей дошкольного возраста

 как элемента функциональной грамотности»

Старший воспитатель

М.В.Некряч

2025

Цель: систематизация знаний и повышение эффективности профессиональной деятельности педагогов по вопросу формирования предпосылок читательской грамотности у дошкольников.

План.

1. Мозговой штурм.

2. «Буквы, буквы, буквы … Это интересно»

3. Сообщение на тему «Читательская грамотность как одна из составляющих функциональной грамотности в ДОО»

4. Выступление воспитателя Овсянниковой Н.В. о технологии «СТОРИСЕК».

5. Кроссворд «Читаем детям»

6. Решение педсовета.

**Ход мероприятия**

Добрый день уважаемые коллеги, я рада приветствовать вас на нашем педагогическом совете! Мне бы хотелось его начать со слов великого педагога Константина Дмитриевича Ушинского: «Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «… извлечь из мертвой буквы живой смысл. Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное».

**1. «Мозговой штурм»**

Предлагаю вам написать три предложения о себе, но в ваших словах не должно быть букв А, О.

(Например: Я люблю петь.)

Вроде, подумаешь нет только 2 букв, а как без них сложно.

Русский писатель и историограф Николай Михайлович Карамзин говорил: «История ума представляет две главные эпохи: изобретение букв и типографии; все другие были их следствием».

Чтение и письмо открывают человеку новый мир, - особенно в наше время, при нынешних успехах разума.

В алфавите 33 буквы и все буквы русского алфавита необходимы и важны, нет ни одной «лишней» буквы. По алфавиту размещают слова в словарях и справочниках, составляют разные списки. Хорошее знание алфавита помогает человеку в жизни.

 2.**Буквы, буквы, буквы … Это интересно**

**А вы знаете, что:**

1). Из букв слагаются слова.   Самое длинное слово ***переосвидетельствование***  содержит 23 буквы. Самое длинное слово из разных букв – ***разгильдяйство***  содержит 14 букв. В слове ***четырёхугольник –*** на одну букву больше, но оно составное. Интересно, что слово***дикость –***  это самое длинное слово, в котором буквы идут в алфавитном порядке.

2). Одно и то же по написанию слово может иметь разный смысл в зависимости от слов, стоящих рядом в предложении.    Например: «В лесу мы***ели***у***ели.***  ***Сорока***и***сорок  а***. ***Сосна***и***со сна***».

3). Почему алфавит называют азбукой?

  Почему азбуку называют алфавитом?

 Ответ: По первым буквам алфавита.

По гречески**алфавит**: **Αα –**альфа , **Вβ –** вита.

По славянски  **азбука**:      **Аа –**аз,**Бб –**буки.

4). «Редкие» буквы:

           Какую букву чаще всего называют даже игроки “Поля чудес”, начиная игру со словом? *А*! И чаще всего она в слове есть. Но существует утверждение, что буква **а**в начале русских слов — большая редкость! Русскому языку очень свойственны слова, где эта буква находится в середине: лампа, банка, словарь, заяц и т. д.; на конце: рука, нога, девочка, голова,удочка …
           А вот оказывается, русский язык почти совсем не терпит слов, начинающихся на *а*. Возьмем в руки “Толковый словарь”. Откроем. Здесь довольно много слов на *а*. Но почти около каждого из них указано, что это слово пришло к нам их другого языка вместе с понятием, которое оно обозначает:

ананас — индейское;
абажур — французское;
абзац — немецкое и т. д.

5). “Ф” в произведениях А.С.Пушкина
Реже всего встречается в текстах буква **Ф**.

В сказке «О рыбаке и рыбке» Александра Сергеевича Пушкина нет ни одной буквы Ф. А в сказке «О царе Салтане» только в одном слове **ФЛОТ**, но оно не русского происхождения. В русском словаре В.И.Даля  слов на букву **ф**всего**–  277 .**

Перелистаем: “Сквозь волнистые туманы …”, “Песнь о вещем Олеге”, “Сказку о попе …”, “Полтава” …  Вот в “Полтаве” 30000 слов и только два слова  с буквой Ф:
**цифры** — тогда обозначали шифр (араб.);
**анафема** — проклятие (греч.).
            Что же это: случайность или предвзятое отношение великого поэта к несчастной букве?
Нет! Вы с таким же результатом можете пролистать произведения и других русских писателей-классиков. Если вы опять откроете словарь, то убедитесь, что любое слово с Ф пришло к нам из другого языка.

А редкость буквы Ф в нашей классической литературе — это лишь доказательство высокой чистоты русского языка у наших великих писателей!
6) Чаще всего встречается в текстах буква О.

7)  Приглядитесь к пишущей машинке, клавиатуре компьютера…
“П”, “Р”, “К”, “Е”, “Н”, “О” - в центре, под рукой
“Э”, “Ы”, “ Ф”. “ Й”, “ Я”,“ Ъ” — в углу: они не так часто в работе.

  Если вы имеете записную книжку, перелистайте её! Законы русского языка и здесь приняты во внимание: под “популярные” буквы отведено несколько страниц, под “Щ”, “Я” — по одной.
 8)*Ё* – это загадочная и очень интересная буква.

Во-первых, она придумана была более 200 лет назад (в 18 веке) знаменитым русским писателем Н.М.Карамзиным, который посвятил много лет своей жизни описанию многовековой истории Русского государства. В 1797 году он впервые употребил эту букву в слове **слёзы**.

Во-вторых, эта буква особенная. Она употребляется для обозначения ударного звука, который в той же самой морфеме (корне, суффиксе или окончании) в безударном положении передаётся буквой ё. Берёза - березняк, нёс - несу, чёрный - чернота и т. д.

В-третьих, это единственная буква русского алфавита, употреблять которую было необязательно. Сейчас эта буква вернула свои права.

**3. Сообщение на тему «Читательская грамотность как одна из составляющих функциональной грамотности в ДОО»**

Формирование функциональной грамотности – это одна из главных задач современного образования.

Функционально грамотный человек является самостоятельным, понимающим, способным развиваться и обучаться, а также применять свои знания на практике. Проблемы грамотности, образования, культуры, чтения являются особенно значимыми в наши дни и выходят на уровень проблем, от которых зависит благополучие нации. Культура чтения неоспоримо относится к достижениям человеческого разума.

Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту дошкольного образования в отдельную образовательную область выделено «Речевое развитие», которое включает в себя как приоритет: "Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов разных жанров детской литературы".

Вопрос готовности дошкольного учреждения**,** родителей и воспитателей к работепо приобщению детей к чтению, развитию у них устойчивого интереса к литературе, любви к чтению, формированияначальных представлений о роли книги в жизни человека и потребности жить с книгой на современном этапе является достаточно актуальным.

Говорят «Книга - обучает, развивает, воспитывает»

**Вопрос педагогам**: Как обучает?

(• Книга дает теоретические знания обо всем, что нас окружает, о любых явлениях, объектах, событиях

**Вопрос педагогам**: Как воспитывает?

(• Правила поведения(хорошо\плохо)

• духовно-нравственные категории (добро\зло, послушание\непослушание, согласие\вражда, трудолюбие\лень, бескорыстие\жадность, простота\ хитрость)

• Правильно и бережно обращаться с книгой (над изготовлением книги трудились люди, много ресурсов затрачено.

Приводить книги в порядок, ремонтировать.)

**Вопрос педагогам**: Как развивает?

(• Развитие и активизация воображения, образного мышления, внимания, памяти, мышления, кругозор.

• Расширяет и обогащает словарный запас.

• Эмоциональная отзывчивость.

• Успокаивает, веселит

• Стимулирует на иные виды деятельности: игру, творчество, экспериментирование и др.

В последнее время, в результате огромного количества перемен в жизни общества, проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения стала наиболее острой. Современные дети — это **«наблюдатели и зрители»**, они с ранних лет привыкли воспринимать картинку на экране. Чтение уходит на задний план и становится не интересным. Постепенно из нашей жизни уходит такая важная традиция, как чтение, а в итоге — низкий уровень читательской грамотности.

Что же такое читательская грамотность? (Ответы воспитателей.)

(Читательская грамотность дошкольника – способность понимать смысл текстов, размышлять надними, чтобы расширять свои представления и возможности взаимодействовать с социальным окружением.)

Именно книга является для ребёнка источником знаний, развития и познания мира, чтение развивает речь, память, мышление дошкольника. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других.

Среди множества методов и приемов формирования читательской грамотности дошкольников, можно выделить наиболее распространенные. Давайте перечислим их:

  чтение педагогом по книге или наизусть, при котором происходит дословная передача текста;

 прослушивание записей народного творчества и просмотр видеоматериалов;

  беседа по прочитанному, которая способствует более глубокому восприятию литературного текста детьми, выражению своего отношения к услышанному;

  чтение с продолжением, развивающее у детей устойчивый интерес к книге, вызывающее радость от встречи с полюбившимися героями;

  разучивание стихотворений;

  чтение и рассказывание с использованием наглядного материала;

  проектная деятельность (изготовление книжек-самоделок с рисунками о произведениях, создание тематических журналов и детских энциклопедий на основе знакомства с литературными произведениями, в ходе которой совершенствуются умения детей отражать результаты восприятия произведений в разных видах художественно-речевой и изобразительной деятельности;

 самостоятельное обсуждение прочитанного, в ходе которого дети могут делиться своими впечатлениями.

Каковы же механизмы формирования читательской грамотности, которыми необходимо руководствоваться при достижении данной цели…

**Личностно-ориентированный механизм** - это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса. Данный механизм содержит такие мероприятия как: индивидуальные и фронтальные чтения, беседы, конкурсы, тематические досуги, создание развивающей среды.

**Игровой механизм** –это воспитательная система, в которую внедряются различные игровые моменты: инсценирования, викторины, различные виды театров. То есть существует огромное количество игровых взаимодействий с детьми, для создания интереса к чтению.

**Информационно-коммуникационный** – это воспитательная система с применением современных технологий. Использование ТСО таких как проекторы и интерактивные доски в педагогическом процессе далеко не новы. Они позволяют нам использовать в своей работе различные презентации, электронные иллюстрации, аудио и видеоматериалы и т.д.

И, наконец, **проектирование.** Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня – это оптимальный и перспективный метод, который занимает свое достойное место в системе дошкольного образования. Стержнем механизма проектной деятельности является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

В своей работе вы используете различные инновационные технологии.

Это – проектная деятельность, квест -игра, вид здоровьесберегающей терапии (сказкотерапия) и др.

**4.**О приемах инновационной технологии «СТОРИСЕК» расскажет воспитатель Н.В.Овсянникова.

**Выступление воспитателя Н.В. Овсянниковой.**

5. **Предлагаю вашему вниманию тематический кроссворд «Читаем детям»**:

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

 1. К какому виду творчества это относится?

  «Ехала деревня мимо мужика, вдруг из-под воротни лают ворота».

3. Для работы с детьми, какой возрастной группы используются следующие произведения: З. Александрова «Мой мишка», А. Барто «Девочка-ревушка», С. Маршак «Усатый-полосатый», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», «Коза-дереза», «У солнышка в гостях», Е. Чарушин «Волчишко».

5. Какой возрастной группе соответствуют задачи по художественной литературе:

 Учить различать жанры литературных произведений и некоторые особенности каждого жанра. Учить эмоционально передавать содержание небольшого прозаического произведения и читать наизусть небольшие стихотворения.

6. К какому виду творчества это относится?

Поленился утром Вова

Причесаться гребешком,

Подошла к нему корова,

Причесала языком!

7. Для работы с детьми, какой возрастной группы используются следующие произведения: «Лисичка со скалочкой», «Гуси-Лебеди», «Два жадных медвежонка», «Зимовье», Я. Тайц «По грибы», К. Чуковский «Федорино горе», Александрова «Ветер на речке», «Одуванчик».

9.Какой возрастной группе соответствуют приведенные ниже задачи по художественной литературе:

   Учить различать жанры литературных произведений и некоторые особенности каждого жанра. Учить эмоционально передавать содержание небольшого прозаического произведения и выразительно читать наизусть стихотворения. Развивать поэтический слух, интонационную выразительность речи. Учить понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:**

2. Как звали героя сказки, который был хорошим другом Вишенки и Редиски *(Чиполлино.)*

4.«Катя, Катя, Катюха, оседлала петуха, а петух заржал, на базар побежал».

8. На кого упала луна в сказке К. Чуковского "Тараканище"?

10.Универсальное лечебное средство, по мнению доктора из ароматного сказочного города.

11. К какому виду творчества это относится?

«Расскажу-ка я вам про дела старые,

Да про старые, про бывалые,

Да про битвы, да про сражения,

Да про подвиги богатырские…»

Дошкольный возраст самый активный для включения ребенка в читательскую деятельность. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, поскольку он связан с последующими ступенями литературного образования в школьном обучении и во многом определяет их.

  Поэтому наша задача состоит в том, чтобы создать условия, которые будут способствовать активному включению ребенка в читательскую деятельность, формированию интереса к книге, развитию основ разносторонней читательской деятельности.

6. Решение педсовета:

1. Продолжить работу по формированию читательской грамотности у дошкольников, разнообразив использование современных технологий.

2. Провести с родителями беседы, консультации, собрания о важности чтения в жизни детей.

3. Разработать рекомендации по формированию читательской грамотности для всех возрастов.

Педсовет хочется закончить словами В.А. Сухомлинского «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих

себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с

чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта

книга, начинается кропотливая работа над словом».