



Газета МКДОУ Кочковского детского сада
«Солнышко»

Ноябрь 2023

КАНИТЕЛЬКА





Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ»

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребенка...»
В. Сухомлинский

«Развивающая среда – это специальным образом организованное окружающее пространство ребёнка, способное оказывать позитивное влияние на самообучение и саморазвитие ребёнка».

В.А. Петровский
(российский психолог, доктор психологических наук)

Что же такое РПС?

Развивающая предметно-пространственная среда – это комплекс эстетических, психолого-педагогических условий, необходимых для осуществления педагогического процесса, рационально организованный в пространстве и времени, насыщенный разнообразными предметами и игровыми материалами. В такой среде дошкольник включается в активную познавательную творческую деятельность, развиваются его любознательность, воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки, а самое главное – происходит гармоничное развитие личности.

Дошкольное образование – первое звено в системе непрерывного образования человека. Качество дошкольного образования, образовательных услуг обеспечивается многими условиями, в том числе и рациональным, целесообразным по возрасту дошкольников насыщением предметно-развивающей среды детского сада.

Зачем нужна предметно-развивающая среда дошкольнику?

- Для удовлетворения своих потребностей в определенный момент своего развития.
- Деятельность в условиях обогащенной среды позволяет ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного.
- Размеры и организация этого пространства связаны с возрастными особенностями детей.

Зачем нужна предметно-развивающая среда воспитателю?

- Она является эффективным вспомогательным средством для воспитателя при поддержке индивидуальности и целостного развития ребенка до школы.
- Развивающая среда строится с целью предоставления детям наибольших возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности.
- Служит для воспитателя специальным пространством организации деятельности детей и влияет на воспитательный процесс.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

Содержательно-насыщенной
Полифункциональной





Трансформируемой
Вариативной
Доступной
Безопасной

Соответствовать возрастным особенностям детей и программе.

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.
7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.
8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

В среде выделяются следующие зоны для разного вида активности:

Активный сектор:

- центр игры
- центр двигательной деятельности
- центр конструирования
- центр музыкально театрализованной деятельности

Спокойный сектор:

- центр книги
- центр отдыха
- центр природы

Рабочий сектор:

- центр познавательной и исследовательской деятельности
- центр продуктивной и творческой деятельности
- центр правильной речи и моторики.

Развивающая среда не может быть построена окончательно.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста.





Итак, **активный сектор** занимает самую большую площадь в группе, включающий в себя: центр игры, центр двигательной деятельности, центр конструирования, центр музыкально театрализованной деятельности.

Центр игры

Учитывая то, что для детей дошкольного возраста игра является основным средством формирования личности ребёнка и источником его знаний и социального



опыта, в рамках создания предметно – развивающей среды в группе неотъемлемым считается организация игрового уголка.



Игровой центр сюжетно – ролевых игр помогает формировать у детей основы культуры общения через решение проблемных ситуаций, учит взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, закреплять знания



об окружающей действительности и жизни в социуме.

Игровой центр создаёт условия для творческой деятельности детей, развивает фантазию, формирует игровые навыки и умения, воспитывает дружеские взаимоотношения между детьми. Малыши не только знакомятся с новыми для них предметами, но и учатся действовать с ними, перенося полученные знания и навыки в повседневную жизнь.



Игра начинается с моделирования ситуации по выбранному «сценарию».



Для этого ребёнку нужны атрибуты или предметы заместители, которые он мог бы использовать для игры.

В группах нашего сада воспитатели оборудовали игровую зону из детской мебели, внесли атрибуты, копии и их заместители, которые помогают детям использовать накопленный опыт в мире игры.

Видинева А.Г. (воспитатель ясельной группы)

Центр двигательной деятельности

Одним из факторов, формирующих здоровье ребёнка, является двигательная активность, которая определяется как количество движений, которое малыш производит в течение всего периода бодрствования. Двигательная активность – один из главных механизмов, обеспечивающих полноценное развитие ребёнка. Чем больше двигательных действий совершает ребёнок, тем быстрее он развивается.

Все знаем фразу «Движение – это жизнь»! С этим утверждением сложно поспорить, ведь от того, насколько активен ребёнок зависит и состояние его здоровья.





Для этого в каждой группе детского сада создан «Центр физического развития и здоровья», который направлен на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

В спортивном центре имеется спортивный инвентарь, атрибуты для подвижных и малоподвижных игр, нетрадиционное спортивное оборудование, массажные и ребристые коврики для закаливающих процедур, картотека подвижных игр с детьми в группе и на улице. Так же находится спортивный инвентарь: гантели, скакалки, мячи (резиновые и матерчатые), кубики разных размеров, шайбы, мешочки для метания, кольцобросы.

Чурилова И.А. (инструктор по физической культуре)

Центр музыкально-театрализованной деятельности

Эффективным средством развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте, являются театрализованные игры. Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д.

Театрализованная и музыкальная деятельность в детском саду позволяет решать многие дидактические задачи, направленные на формирование выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Для более активного и самостоятельного участия детей в творческом процессе в каждой группе нашего детского сада «Солнышко» созданы музыкально-театральные зоны. Педагоги нашего сада люди творческие, поэтому все театральные уголки поражают своим разнообразием. В театральных зонах есть различные виды театров по возрастам. Процесс создания театрального уголков ещё в самом разгаре, но уже сейчас можно сказать, что в каждой группе есть своя «изюминка».

У самых маленьких деток – это театр игрушек и вязаный пальчиковый театр; во второй группе раннего развития – магнитный театр и театр на палочках; в младшей группе – костюмы для театрализованных игр и «коврики-настроения»; в средней группе 1 – куклы «би-ба-бо»; в средней группе 2 – театр на ложках, пальчиковый из фетра и театр деревянной игрушки «Семья». В старшей группе очень любят театры из экологического материала дерево – это настольный театр «Три поросёнка», пальчиковые игрушки и театр из фетра. В подготовительной группе дети с удовольствием показывают сказки на коврографе Воскобовича.





Для изготовления атрибутов по театрализации необходимо привлекать родителей воспитанников. Дети испытывают удовольствие от совместного с родителями творчества. Так детский сад становится своеобразным «мостиком творчества», культурным центром, как для детей, так и для их семей. Например, в средней группе 2 не только родители помогают, но и бабушка одной воспитанницы сама изготовила настольную ширму и прислала её из Москвы, а мама другой девочки решила её расписать. Даже огромные расстояния не мешают объединяться по интересам и для пользы своих детей. В процессе изготовления ещё одна ширма от другой семьи.



А вот с организацией музыкальных уголков есть ещё проблемы. Не секрет, что воспитатели не очень любят звуковые игрушки, ведь они и так весь рабочий день находятся в шуме. Поэтому такие игрушки достаются по мере надобности и сразу прячутся, не во всех группах они расположены в зоне доступа детей. Да и наполнение желает лучшего: игрушки есть, а музыкальных инструментов очень мало; музыкальных игрушек с движениями, игрушек – забав и совсем практически нет в наличии.

Предметная среда музыкального уголка должна быть максимально обеспечена разнообразными музыкально-дидактическими материалами. Возможно, стоит на следующий год разработать проект по данной теме и получить финансирование? Для наших педагогов нет ничего невозможного. Ведь для развития личности дошкольников, для самостоятельной творческой деятельности детей мало специальной развивающей среды, рядом с ними должны работать педагоги, увлеченные музыкой и театром, умеющие реализовать творческий потенциал музыкально-театрализованной среды и управлять развитием творчества детей.



Василенко Л.Г. (воспитатель средней группы 2)

Спокойный сектор:

Центр «Книги»

Книга занимает важнейшее место в современном детском саду, где ребёнок получает опыт взаимодействия взрослых и сверстников.

В детском саду дошкольники прослушают и перескажут много сказок, рассказов, стихов. Детей не просто знакомят с содержанием книг, но постоянно привлекают их внимание к самим книгам.

Воспитание бережного отношения к книге начинается в самом раннем возрасте, когда взрослые, аккуратно взяв в руки детскую книжку, читают её малышам.





И хотя малыши не умеют ещё читать, но их учат рассматривать книги не только со взрослыми, но и самостоятельно. Дети уже в младшем возрасте должны усвоить: книги – наши друзья.

Терпеливо и настойчиво воспитатель учит, как нужно достать книгу с полки, как правильно её рассматривать и как поставить на место. Постепенно дети усваивают такие слова: переплёт, обложка, страница, а немного позже – корешок.

В каждой возрастной группе детского сада есть уголки книг, это своеобразные информационные центры. На полочках выставляются книги как рекомендованные детям данного возраста, так и те, которые по своей тематике и доступности близки к ним.

Как правило, книги эти богато иллюстрированы и должны быть в хорошем состоянии.

Время от времени книги обновляются в групповых библиотечках полностью или частично в зависимости от процесса воспитания.

Дети могут брать книги из библиотечки по своему желанию и вкусу, но затем обязательно ставят на место. В младшей и средней группе воспитатели сами ремонтируют книги в присутствии детей, а в старшей группе к починке книг привлекаются и дети. В уголке книг в детском саду периодически организуются тематические книжные выставки: «Сказки А. С. Пушкина», «Наши книжки о природе», «Домашние и дикие животные», «Русские народные сказки».



экспонируются иллюстрации известных детских художников, соответствующие содержанию выставленных книг.

Уже со средней группы по иллюстрациям, по обложкам дети узнают заглавия сказок, рассказов. Трудно детям запоминаться фамилии авторов, но такие авторы, как А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, А. Л. Барто, С. Я. Маршак, С. В. Михалков, К. И. Чуковский, ребятами запоминаются хорошо. Начиная со средней группы проводятся короткие, но содержательные беседы о книгах, о писателях. В ходе этих бесед выясняется, какие книги любимы детьми и почему.

Создание книжного уголка – определённая ступень в мероприятиях для детей и родителей по приобщению к художественному чтению, формированию запаса литературных, художественных впечатлений, развитию литературной речи.

Овсянникова Н.В. (воспитатель средней группы 1)

Центр природы

Для полноценного всестороннего развития детям нужен контакт с природой. Конечно, изучение растений по картинкам не даст необходимого эффекта, поэтому в





детских садах нужно создавать уголки природы. О том, что это такое, чем оснащать пространство и какую пользу уголок несёт детям мы расскажем вам:

Уголок природы в детском саду – это часть группы, которой растут растения, собран природный материал для поделок, а также игры и художественная литература. Хорошо оборудованный уголок становится украшением группы и развивает интерес детей к изучению окружающего мира. Контакт с природой важен для всех детей, а особенно для тех, которые живут в больших городах.



В

Зачем детскому саду уголок природы?

- **Забота о здоровье.** Растения очищают воздух от пыли и снижают концентрацию углекислого газа. Наблюдение за природными процессами, ростом и развитием растений снимает напряжение, уменьшает проявление раздражительности, нормализует психологическое состояние детей.
- **Возможность наблюдать и исследовать.** Дети познают мир, наблюдая за ним и соприкасаясь с ним. В группе детского сада должны быть объекты и материалы, расширяющие возможности для исследовательской деятельности. В уголке природы ребёнок может экспериментировать, узнавать новое, знакомиться с миром живой природы.
- **Первые уроки доброты.** Когда дети ухаживают за растениями, они учатся сохранять чужую жизнь, быть внимательными и заботливыми к беззащитным и слабым. Малыши понимают, что такое благородство и проявление человечности.



- **Воспитание бережного отношения к природе.** Только люди, которые понимают ценность живой и неживой природы, могут ценить и беречь ее. Наблюдая за растениями, дети понимают, что природа нуждается в заботе и бережном отношении.
- **Для полноценного всестороннего развития** детям нужен контакт с природой и натуральными материалами. Для малышей названия растений – это новые слова в лексиконе, камни, жёлуди и т.д. – новые тактильные ощущения, уход за растениями – новые навыки и умения.

Чтобы любить природу, надо ее знать, а чтобы знать, необходимо изучать. В процессе познания природы формируются и развиваются эстетические чувства и вкусы.

Большая роль в эстетическом воспитании дошкольников средствами природы принадлежит педагогическому коллективу детского сада. Перед нами стоит задача - последовательно, систематически, целенаправленно развивать и совершенствовать эстетические вкусы детей.

Погребная И.И. (воспитатель подготовительной группы)





Рабочий сектор занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности:

- центр познавательной и исследовательской деятельности
- центр продуктивной и творческой деятельности
- центр правильной речи и моторики.

Центр познавательно –исследовательской деятельности

В наш век высоких технологий все труднее заинтересовать детей. В семье большее внимание уделено зарабатыванию денег, обеспечение материальной стороны жизни, дети погружены в виртуальный мир, не расстаются с гаджетами.

Дети по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Исследования предоставляют, возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

В дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим, а первые три года – практически единственным способом познания мира. Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта.

Детское экспериментирование тесно связано с другими видами деятельности – наблюдением, развитием речи (умение чётко выразить свою мысль облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствует развитию речи).



В условиях нашего учреждения используем только элементарные опыты и эксперименты.

Материала для познавательно – исследовательской деятельности размещаются в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Экспериментирование осуществляется во всех сферах деятельности: приём пищи, НОД, игра, прогулка, сон, умывание.

Благодаря опытам дети испытывают большую радость, удивление от своих маленьких и больших открытий, которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы.

Одним из условий решения задач по опытно- экспериментальной деятельности в детском саду является организация развивающей среды. Предметная среда окружает и оказывает влияние на ребенка уже с первых минут его жизни. Основными требованиями, предъявляемыми к среде как развивающему средству, является обеспечение развития активной самостоятельной детской деятельности. Мы уделяем





большой акцент на создании условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих детей.

В саду оборудованы уголки экспериментирования, чтобы дети в любое время в свободной деятельности могли удовлетворить свои исследовательские интересы.

Приборы и оборудование размещены в мини - лаборатории:

- Микроскопы, лупы, зеркала, различные весы; магниты, термометры, верёвки, линейки, песочные часы, глобус, лампа, фонарик, губки, пипетки, ножницы, отвёртки, винтики, клей, наждачная бумага, лоскуты ткани, клей, колёсики, мелкие вещи из различных материалов (дерево, пластмасса, металл).

- Материалы природный и бросовый.

- Неструктурированные материалы: песок, вода, опилки, древесная стружка, опавшие листья.

Опыты проводятся как на занятиях, так и в свободной деятельности.

Изучая, познавая и исследуя, дети учатся договариваться, отстаивать свое мнение, рассуждать в диалоге с другими детьми. Для этого во время обсуждения проблемных ситуаций обращаем внимание детей на мнение других, учим слушать друг друга, предлагаем более активным детям помочь застенчивым.

Детские годы самые важные и как они пройдут, зависит от родителей и от нас, педагогов.

Вышарь Т.В. (воспитатель подготовительной группы)

Какие же задачи несут в себе **центр продуктивной и творческой деятельности, а также центр конструирования?**

Центр творчества выполняет задачу формирования интереса детей к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребностей детей в самовыражении. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. В распоряжении детей представлен разнообразный изобразительный материал: мелки, акварель, тушь, гуашь и сангина, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, дидактические игры. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами



народного художественного промысла (полочка красоты). В центре должны присутствовать альбомы с образцами народно-прикладного искусства, иллюстрации известных художников. Детские работы выставляются на всеобщее

обозрение на специальном стенде, к которому имеется свободный доступ.

Технология конструирования является сильным стимулом развития внимания и памяти детей дошкольного возраста, фантазии и воображения, логического и абстрактного мышления, творческой





активности и дружелюбия. В данном центре обеспечивается игровая, познавательная, творческая активность детей, а также двигательная активность, развитие мелкой моторики. Оснащение центра конструирования способствует эмоциональному благополучию детей в группе, дает детям возможность для самовыражения. Все материалы соответствуют требованиям безопасности, надежности их использования.

Задача воспитателей разнообразить материалом данные центры, тем самым развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений.

Одинец С.А. (воспитатель старшей группы)

Центр правильной речи и моторики

При организации речевого уголка рекомендуется использовать разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий. Дидактическое оснащение должно соответствовать индивидуальным и возрастным особенностям. Материал, содержащийся в речевом уголке, имеет многофункциональный характер. Игры должны быть подобраны в порядке нарастания сложности, направлены на развитие и коррекцию речи, развитие фонематического восприятия, произносительных навыков, слухового внимания, вербальной памяти, артикуляционной моторики, игры, предусматривающие развитие высших психических функций и составляющие психологическую базу речи. Наполняемость речевого уголка должна осуществляться по разделам:



- артикуляционная гимнастика в картинках: (картинки к артикуляционным упражнениям, комплексы упражнений для артикуляции в картинках-таблицах),

- мелкая моторика: волчки, сухой бассейн, шнуровки, мозаика, пазлы, трафареты для штриховки, внутренней и внешней обводки, карандаши и т. п. ;

- дыхание: вертушки, дудочки, шары для надувания, пузырьки, игры

на воздушную струю и т. п.;

- высшие психические функции: разрезные картинки, домино, «Четвертый лишний», «Цвет и форма», «Узнай по контуру» и др.

- фонематический слух: игры на дифференциацию звуков,

- звукопроизношение: альбомы по автоматизации звуков, «Логопедические лото», «Логопедическое домино», «Паровоз», «Подбери и назови» и т. д.);

- грамота: схемы слов, предложений, игры: «Подбери слово к схеме», «Составь предложение по схеме», «Сложи слово».





Особое место в предметном мире ребенка занимает игрушка, поэтому главным персонажем речевого уголка (центра) может быть игрушка - одушевленный персонаж. Его способность двигаться, задавать вопросы или отвечать на них, придумывать интересные истории, будет вызывать у детей живой интерес, побуждать к речевой активности.

Таким образом, создание речевого уголка (Центра) позволит расширить речевую среду в группе, создает у детей эмоциональную отзывчивость и желание участвовать в речевом общении со взрослыми и самостоятельно.

Сидоревич Т.Ф. (учитель-логопед)

Таким образом, важнейшей задачей воспитателя по созданию предметно-развивающей среды в группе и на участке, является умение организовать быт так, чтобы тесно увязать все элементы повседневной жизни с развитием, обучением, игрой и приобщением детей к труду, а для этого необходимо создать спокойную и доброжелательную атмосферу в группе, ДОУ, то есть социальную среду.

При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность **всех участников образовательного процесса**. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды в ДОУ, а так же, развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.

Советы для родителей по теме:

Полноценное развитие, воспитание и образование детей могут осуществляться только при определенных условиях:

- Рядом с ребенком должны быть любящие, понимающие, ответственные и высокопрофессиональные педагоги;
- Ребенку необходимо создать развивающую среду; и не только за счет набора соответствующих возрасту предметов и игрушек. Среду важно наполнить эмоциональным комфортом, душевным теплом, весельем и гармонией.
- Важно учитывать особенности каждого ребенка. И не только те, которые проявляются в индивидуальных темпах развития, но и те, которые связаны со здоровьем детей.

Уважаемые родители! Мы всегда очень рады Вашему участию в любых наших начинаниях, в вашей помощи и поддержке в воспитании наших ребят! Будем благодарны и признательны Вашему творчеству и активности в пополнении атрибутов уголков развивающей предметно-пространственной среды наших групп, которая необходима нам всем!

